

ГЛАВА 2.

Методический анализ результатов ОГЭ по литературе

РАЗДЕЛ 4. РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ СУБЪЕКТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ПО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЮ ОРГАНИЗАЦИИ И МЕТОДИКИ ПРЕПОДАВАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

4.1. Рекомендации по совершенствованию преподавания учебного предмета всем обучающимся

- Учителям

Анализ результатов основного государственного экзамена позволяет дать учителям литературы следующие рекомендации:

1) в связи с допущенными участниками экзамена фактическими ошибками при интерпретации произведений Н. В. Гоголя, М. Е. Салтыкова-Щедрина, А. П. Чехова нужно сделать вывод о необходимости формировать представление обучающихся о связи литературных произведений с эпохой их написания, о заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностях и их современном звучании;

2) организовывать системную работу по развитию умения обучающихся анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

3) включать в систему уроков русского языка и литературы методику чтения текстов («медленное чтение», «смысловое чтение», «комментированное чтение», изучающее, просмотровое, ознакомительное, критическое для развития умения читать, адекватно воспринимать задание, понимать его, точно отвечать на поставленный вопрос, выявлять авторскую позицию; усилить контроль за чтением художественных произведений (особенно усилить аспект изучения произведений классической литературы);

4) усиливать работу по развитию умений определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительные средства языка, их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа), пользоваться элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

5) совершенствовать систему работы по развитию речи обучающихся, направленную на формирование умения пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные и письменные высказывания разного типа;

5) обеспечивать обязательное знакомство обучающихся с нормативной базой ОГЭ по литературе (кодификатор, спецификация, демоверсия, критерии оценивания), знакомить с типологией ошибок, увеличивать количество заданий проблемного характера (система проблемных вопросов, организация проблемных ситуаций), дискуссий для развития умения доказывать, подтверждать, иллюстрировать предположения, мысли, суждения, включать в текущий контроль вопросы и задания в формате ОГЭ, практиковать оценивание по критериям, приближенным к ОГЭ.

- ИПК/ИРО, иным организациям, реализующим программы профессионального развития учителей

1. Развивать систему мероприятий, направленных на совершенствование методик преподавания предмета в ОО, особенно в части развития аналитической культуры обучающихся; обобщать опыт образовательных учреждений, выпускники которых успешно сдают ОГЭ по литературе.

2. Организовать курсы повышения квалификации учителей литературы с использованием материалов ФИПИ, ученических ответов, критериев их оценивания, провести практикумы по написанию сочинений в формате ОГЭ, включая задания, вызывающие у участников экзаменов наибольшие затруднения: 2 и 5.1–5.5.

3. С целью повышения мотивации обучающихся и педагогов, повышения престижа литературного образования организовывать и проводить конкурсы ученических сочинений на уровне региона.

4. Выявлять дефициты учеников по предмету «Литература», а учителей – по владению методикой преподавания литературы и организовать мониторинг результатов промежуточных диагностик, проведение анализа результатов и оперативное доведение до сведения учителей выводов и рекомендаций по корректировке системы подготовки к экзамену и методике преподавания предмета.

4.2. Рекомендации по организации дифференцированного обучения школьников с разным уровнем предметной подготовки

- Учителям

При реализации дифференцированного подхода учителю следует создавать атмосферу, благоприятную для самореализации обучающихся, активно общаться с обучающимися для того, чтобы они были мотивированы к учебному процессу, чтобы школьник учился согласно своим возможностям и способностям, чтобы имел представление о том, чего от него ждут. Педагогу нужно определить уровень знаний и способностей обучающихся, выстроить подготовку к экзамену с учётом индивидуальных особенностей учеников.

Для обучающихся с высоким уровнем способностей (ведут работу с материалом большей сложности, требующим умения применять знания в незнакомой ситуации и самостоятельно, творчески подходить к решению задач) предлагать задания, связанные с пониманием художественной формы произведения, на сопоставление произведений нескольких писателей, произведений разных видов искусств, сравнение разных точек зрения на одно произведение. Обучающимся названной группы целесообразно рекомендовать изучать произведения авторов, не включённых в школьную программу. Важно обратить внимание на названные в спецификации демонстрационного варианта ОГЭ по литературе разделы: «Поэты пушкинской эпохи», «Поэзия конца XIX – XXI вв.».

Обучающимся со средними способностями (выполняют задания с помощью учителя, по опорным схемам, затрудняются сделать самостоятельные аналитические обобщения) необходимо предлагать задания на определение проблем, поставленных в произведении, сопоставление персонажей и анализ их поведения, определение авторской позиции, связи изображённой эпохи со временем создания произведения. Школьники данной группы также могут дать развёрнутую характеристику литературному персонажу, кратко изложить точку зрения относительно изученного произведения. При работе с этой группой обучающихся главное внимание необходимо уделять развитию их познавательной активности, участию в разрешении проблемных ситуаций, воспитанию самостоятельности и уверенности в своих познавательных возможностях.

Обучающиеся с низкими учебными способностями требуют точной формулировки учебной задачи, расчленения сложного задания на элементарные составные части, большего количества тренировочных работ и дополнительных разъяснений относительно

изучаемого на уроке материала. Как правило, они медлительны, апатичны, не успевают за классом. При отсутствии особого подхода к ним совершенно теряют интерес к учёбе, отстают от класса, хотя на самом деле могут учиться успешно. Таким ученикам рекомендуется задавать подготовку выразительного чтения целого произведения или его фрагментов, пересказ наиболее интересных эпизодов, составление словаря литературоведческих терминов, связанных с изучаемой темой. Необходимы постоянные упражнения в связных высказываниях (по данному плану, схеме, алгоритму, опорным словам).

Анализ результатов экзамена в 2025 году показал, что одним из сложных заданий для участников со слабой подготовкой стало задание 2.1/2.2. Следовательно, в процессе подготовки необходимо предлагать ученикам вопросы в формате «подберите другой фрагмент, в котором...», а далее рассматривать различные основания для сопоставления: такие же средства выразительности, похожая ситуация, определённое эмоциональное состояние героя и т.д.

Участники экзамена 2025 года показали поверхностные знания по комедии Н. В. Гоголя «Ревизор», сказке М. Е. Салтыкова-Щедрина «Дикий помещик», рассказу А. П. Чехова «Хамелеон», что приводит к выводу: в девятом классе накануне экзамена по литературе необходимо организовать повторение произведений, изученных в 5–8 классах. В таком случае уместно использовать «читательские дневники», практика ведения которых, к сожалению, почти утрачена.

Обучающимся, ориентированным на ОГЭ по литературе, можно рекомендовать активнее принимать участие в конкурсах сочинений различного уровня.

- Администрациям образовательных организаций

1. Поощрять педагогов, создавших условия для качественной подготовки обучающихся к ОГЭ по литературе.
2. Проводить разъяснительную работу с обучающимися и их законными представителями относительно выбора экзаменов, по итогам которых происходит комплектование профильных классов.
3. Контролировать в рамках ВСОКО систему специальных уроков литературы по обучению сочинению (начиная с 5 класса), а также уделять должное внимание аналитическим разборам письменных творческих работ обучающихся.
4. Контролировать реализацию единого орфографического режима в школе.
5. Рекомендовать факультатив для обучающихся, готовящихся к сдаче экзамена по литературе.
6. Рекомендовать учителям курсы повышения квалификации, направленные на повышение профессионального уровня в методике обучения сочинению и подготовки обучающихся к итоговой аттестации.
7. Организовать проведение родительских собраний для ознакомления с результатами диагностик и мониторинга; индивидуальные встречи с родителями выпускников, обсудить учебные задачи и способы их выполнения.

- ИПК/ИРО, иным организациям, реализующим программы профессионального развития учителей

1. Разработать методические пособия для диагностики предметных и метапредметных результатов обучения по различным разделам школьного литературного образования.
2. Подготовить сборник образцовых сочинений обучающихся в формате ОГЭ для подготовки выпускников основной школы к итоговой аттестации.
3. Разработать для учителей Красноярского края семинары (возможно, в дистанционном формате) по темам «Приёмы развития аналитической культуры обучающихся на уроках литературы», «Практика написания сочинений различных жанров».