**РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ (ЛИТЕРАТУРА)**

1. Организовать целенаправленную, постоянную работу по освоению учащимися отечественной словесности, акцентируя внимание, на её нравственном смысле.
2. Особое внимание уделять повторению материала по литературе за 5-9 классы, который входит в содержание кодификатора.
3. С учетом анализа результатов очередного ЕГЭ в образовательных организациях составить и провести работы, диагностирующие именно «проблемные» умения и навыки. Работы должны быть сориентированы на кодификатор и спецификацию ЕГЭ по литературе.
4. Включать в учебную работу (как во фрагмент урока, так и в домашнее задание), письменные задания небольшого объёма, требующие точности в выражении мысли, чёткости и конкретности изложения, глубины понимания проблемы.
5. Контролировать систему работы с обучающими сочинениями (начиная с 5 класса), а также уделять должное внимание аналитическим разборам письменных творческих работ учащихся.
6. Рассматривать конкретные произведения в широком контексте, для этого включать в процесс изучения литературы исторический, культурологический и философский аспекты.
7. Уделять особое внимание урокам, посвященным изучению поэтических произведений, работе с поэтическими текстами с учетом художественных особенностей лирики.
8. Сочетать изучение истории литературы и отдельных произведений с комплексом теоретико-литературных понятий, активно использовать их при анализе литературного материала.
9. Формировать навыки читательской деятельности, используя современные технологии (электронная книга, аудиокнига, просмотр в записи спектаклей и фильмов на сюжеты русской литературы с последующим обсуждением).
10. В системе преподавания литературы в школе обязательно включать практику заучивания текстов разных родов и жанров наизусть согласно программе по литературе.
11. Развивать письменную речь учащихся как на уроках русского языка, так и на уроках литературы. Добиться понимания учащимися, что сочинение ЕГЭ по русскому языку и развернутые ответы ЕГЭ по литературе – это два разных формата, а также понимания принципиальной разницы итогового сочинения и полноформатного сочинения (задание 17) ЕГЭ по литературе.
12. Следует учитывать, что подготовка к ЕГЭ – это особая форма работы. Сами по себе уроки литературы, литературные конкурсы и олимпиады не могут заменить специальных занятий по подготовке к ЕГЭ по литературе. Важно объяснить участникам ЕГЭ критерии оценивания, требования к развернутым ответам, обратить внимание на типичные ошибки.
13. Привлекать к работе на курсах повышения квалификации, в городских семинарах, заседаниях ГМО тех учителей, которые показывают лучшие результаты ЕГЭ для обмена опытом подготовки к экзамену.